

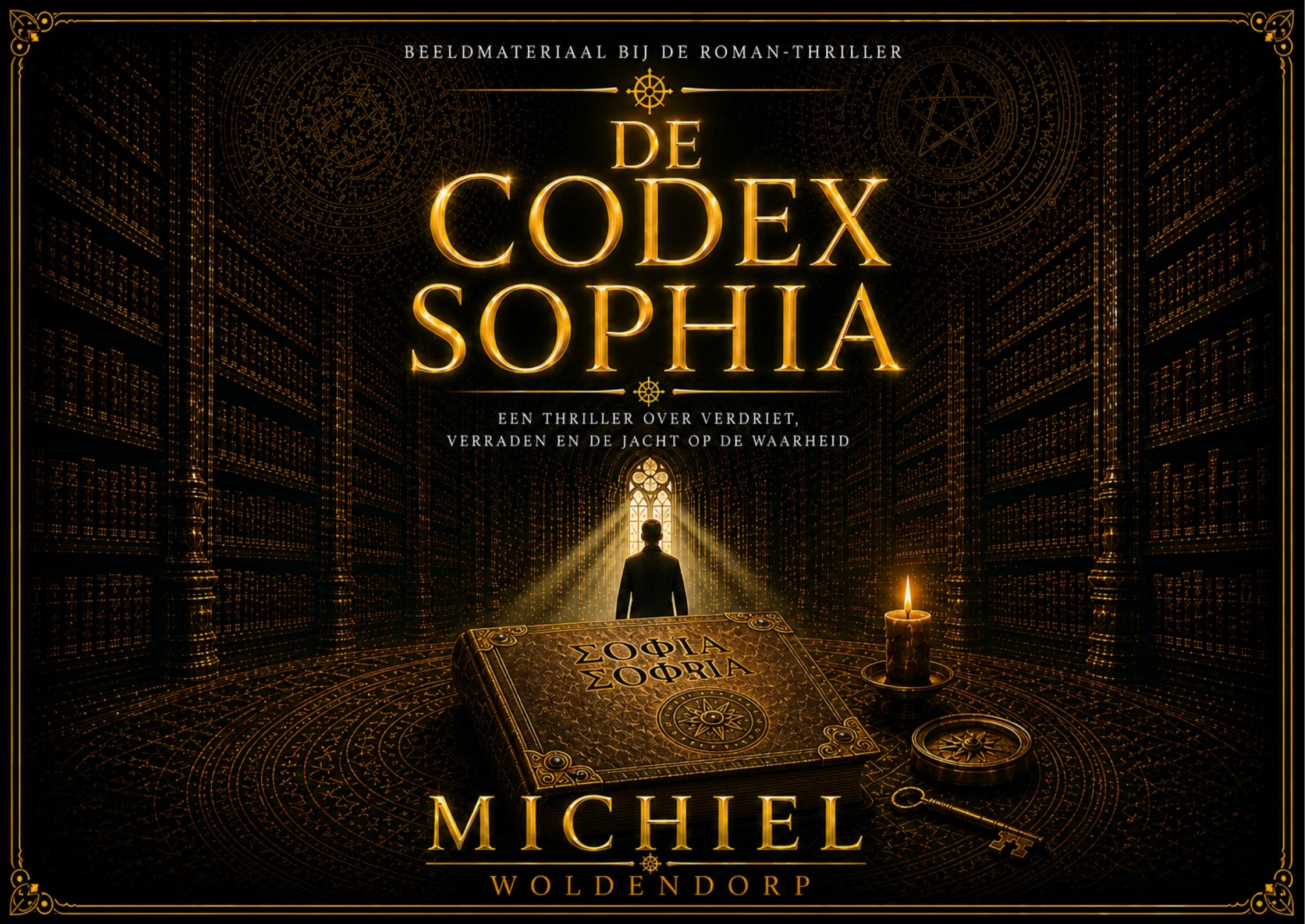
BEELDMATERIAAL BIJ DE ROMAN-THRILLER

DE  
CODEX  
SOPHIA

EEN THRILLER OVER VERDIET,  
VERRADEN EN DE JACHT OP DE WAARHEID

MICHIEL

WOLDENDORP



# INHOUDSOPGAVE

DE CODEX SOPHIA — FOTOBOEK & VISUELE REIS



## 1. OPENING

- Cover — *De Codex Sophia*
- Voorwoord — Welkom bij het visuele universum
- Korte samenvatting van de roman-thriller



## 2. PERSONAGES & TEGENKRACHTEN

- Hoofdpersonages, locaties en objecten
- Noor van Dalen, Rami El-Amin, Claire de Montségur & Maria
- De Schaduwen van de Codex Sophia — de tegenkrachten
- Alle personages uit de Roman-Thriller



## 3. HOOFDSTUK-SCÈNES UIT HET VERHAAL

- Proloog — De ontdekking
- De Raad
- Het Verborgene Evangelie
- De Pleroma
- Maria II
- Barbelo
- De Laatste Poort
- Het Verzegelde Manuscript
- De Val van Sophia
- De Archontenkring
- Het Evangelie dat niet bestaat
- Pleroma
- Barbelo
- De Laatste Poort



## 4. TUSSENTEKSTEN & VISUELE CITATEN

- “Sommige waarheden worden niet verborgen in boeken...”
- “De vijand hoeft niet zichtbaar te zijn...”
- “Hoe dichterbij Noor bij de waarheid komt...”
- “Sommige deuren sluiten nooit meer...”



## 10. AFSLUITING

- Een laatste boodschap uit het universum van *De Codex Sophia*
- “Misschien draait ieder mysterie uiteindelijk om dezelfde vraag...”
- Dankwoord & slottekst



## 5. INTERACTIEVE REISGIDS

- Waarom deze reisgids uniek is
- Interactieve reiservaring
- Ticketlinks & dagplannen
- Verborgene “romanlagen” ontdekken
- Routes via Google Maps



## 6. LOCATIES UIT DE ROMAN-THRILLER

- Berlijn — Archief & Toegang
- Rome — Procedure & Macht
- Carcassonne — Poorten & Structuur
- Foix & Montségur — Landschap & Mythe
- Chartres — Perspectief & Vertraging
- Istanbul — Palimpsest & Onderlagen



## 7. DE REIS ACHTER HET VERHAAL

- Interactieve routekaart door Europa
- Verborgene lagen achter de locaties
- Hotels & bijzondere verblijven
- De reis als onderdeel van het mysterie



## 8. BIJZONDERE VERBLIJVEN

- Hotel de la Cité — Carcassonne
- Hotel Artemide — Rome
- Hotel am Gendarmenmarkt — Berlijn
- Four Seasons Hotel — Istanbul



## 9. DE COMPLETE BELEVING

- Het boek
- De interactieve reisgids
- Het fotoboek



KLIK OP DE ONDERDELEN



# DE CODEX SOPHIA

# VOORWOORD

WELKOM BIJ HET VISUELE UNIVERSUM VAN DE ROMANTHRILLER

Dit fotoboek neemt je mee achter de schermen van *De Codex Sophia*.

Elke afbeelding is zorgvuldig gekozen om de wereld, de geheimen en de spanning van de roman tot leven te brengen.

## DE WERELD VAN DE CODEX SOPHIA

- ✿ Een vergeten papyrus. Een verboden naam: Sophia.
- ✿ Een ontdekking die dodelijk is.
- ✿ Eeuwenoude geheimen, nog steeds bewaakt.
- ✿ Een strijd tegen machtige krachten die de waarheid willen begraven.

## DIT FOTOWERK VANGT DE ESSENTIE VAN EEN MEEDOGENLOZE ZOEKTOCHT

- ✿ Van afgesloten archieven in Berlijn tot de ruïnes van Montségur.
- ✿ Van geheime genootschappen tot digitale illusies.
- ✿ Van historische puzzels tot moderne technologie.

## WAT JE IN DIT BOEK ZULT VINDEN

- ✿ Filmische locaties die het decor vormen van een verborgen geschiedenis.
- ✿ Authentieke details uit manuscripten, symbolen en oude beschavingen.
- ✿ Concept art en moodboards die de visuele taal van de roman onthullen.
- ✿ Sfeervolle portretten en scènes die de personages en hun reis tot leven brengen.

## DEZE BEELDEN VORMEN SAMEN ÉÉN GROTER VERHAAL

Ze onthullen niet alles. Sommige geheimen moet je zelf ontdekken in de roman. Laat je meevoeren in een wereld waar niets is wat het lijkt, waar verleden, heden en toekomst op gevaarlijke wijze met elkaar verweven zijn.

WIE DE CODEX SOPHIA VINDT,  
ONTDEKT GEEN VERLEDEN—MAAR EEN SLEUTEL TOT CONTROLE.

En sommige deuren hadden nooit geopend mogen worden.



ROMAN-THRILLER

# DE CODEX SOPHIA

## KORTE SAMENVATTING

Wanneer een eeuwenoud manuscript van Sophia – de belichaming van goddelijke wijsheid – plots opduikt in de schaduw van een vergeten kerk, wordt het leven van kunsthistorica Noor volledig op zijn kop gezet.

Samen met inlichtingenofficier Dr. Lucas Vos ontdekt ze dat de Codex niet zomaar een religieus relikwie is, maar een sleutel tot een verborgen waarheid die generaties lang is verzwegen – en die nog steeds machtige krachten in beweging zet.

Van de archieven van het Vaticaan tot de ruïnes van Montségur, van mysterieuze genootschappen tot digitale schaduwnetwerken: elke clue brengt hen dichterbij de waarheid, maar ook dichterbij levensgevaar.

WIE WAS SOPHIA WERKELIJK? WAT STAAT ER IN DE CODEX?  
EN WAAROM WILLEN SOMMIGEN ER ALLES AAN DOEN  
OM TE VOORKOMEN DAT DE WERELD HET LEEST?

DE CODEX SOPHIA IS MEER DAN EEN BOEK.  
HET IS EEN ZOEKTOCHT NAAR DE WAARHEID.  
EN DE WAARHEID IS NOOIT ONSCHULDIG.



SOPHIA VERITAS  
PUBLISHING





# HOOFDPERSONEN, LOCATIES EN OBJECTEN

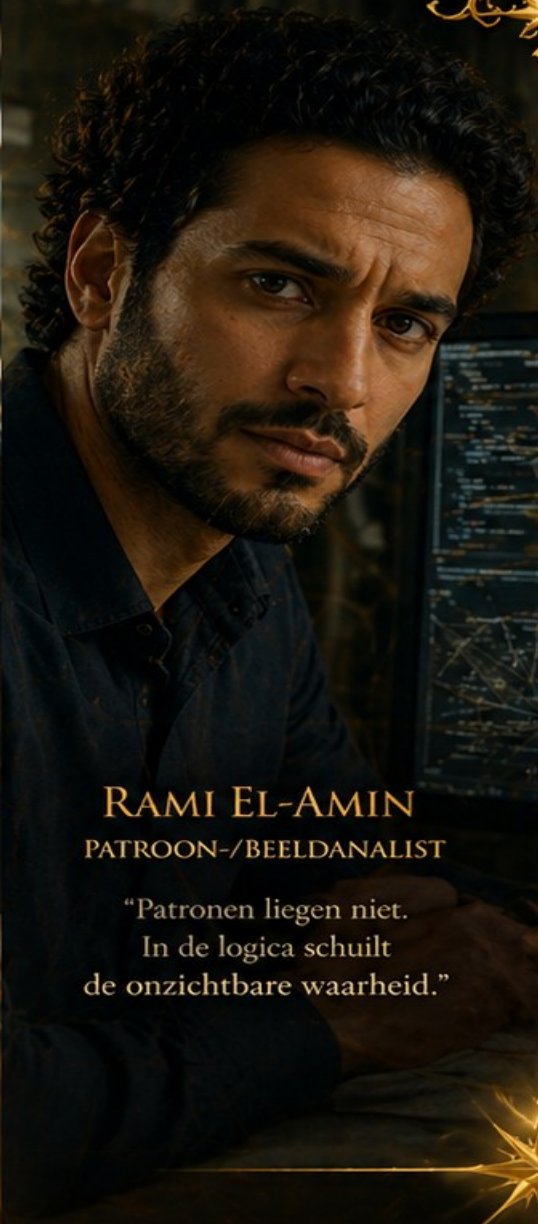
— UIT DE ROMAN-THRILLER “DE CODIX SOPHIA” —





**NOOR VAN DALEN**  
RESTAURATOR / PAPYROLOOG

"Bewaren zonder te bezitten.  
Waarheid zichtbaar maken  
door techniek."



**RAMI EL-AMIN**  
PATROON-/BEELDANALIST

"Patronen liegen niet.  
In de logica schuilt  
de onzichtbare waarheid."



**CLAIRE DE MONTSÉGUR**  
ERFGENAME / ARCHIEFBEHEERDER

"Soms is de waarheid  
een rookspoor.  
Beschermen is ook bewaren."



**MARIA**  
GETUIGENIS ONDER DRUK

"Ze wilden mijn stem  
kleiner maken.  
Maar ik bleef spreken."

# CODEx SOPHIA

DE STEM VAN MARIA MAGDALENA



# DE CODEX SOPHIA



WANT ZODRA  
SOMMIGE DEUREN  
GEOPEND ZIJN,  
— — — — —  
SLUITEN ZE NOOIT  
MEER HELEMAAL.

ΣΟΦΙΑ  
ΣΟΦΙΑ



# HOOFDSTUK-SCÈNES UIT DE ROMAN-THRILLER DE CODEX SOPHIA



## 1. HOOFDSTUK 1 – PROLOOG

Een mysterieuze ontdekking zet alles in gang.



## 2. HOOFDSTUK 2 – DE RAAD

Een verborgen genootschap komt samen om oude kennis en macht te bewaken.



## 3. HOOFDSTUK 3 – HET VERBORGEN EVANGELIE

Ze vinden aanwijzingen naar een evangelie dat uit de geschiedenis is gewist.



## 4. HOOFDSTUK 4 – DE PLEROMA

Ze ontrafelen het grotere geheel: het Pleroma, de volheid voorbij de schepping.



## 5. HOOFDSTUK 5 – MARIA II

Maria ontvangt een visioen van hoop voor hen die de waarheid zoeken.



## 6. HOOFDSTUK 6 – BARBELO

De oorsprong – Barbelo – wordt onthuld als de bron van alles.



## 7. HOOFDSTUK 7 – DE LAATSTE POORT

Ze opent de laatste poort en kiest ervoor de waarheid te laten leven.



## 8. HOOFDSTUK 8 – HET VERZEGELDE MANUSCRIPT

Ze ontdekken een oud manuscript dat sleutelgeheimen bevat.



## 9. HOOFDSTUK 9 – DE VAL VAN SOPHIA

Noor ontdekt het 'val-mythos' van Sophia in een verlaten kerk in Ravenna.



## 10. HOOFDSTUK 10 – DE ARCHONTENKRING

Ze komt oog in oog te staan met de machtige kring die achter de manipulatie zit.



## 11. HOOFDSTUK 11 – HET EVANGELIE DAT NIET BESTAAT

Ze vindt aanwijzingen naar een evangelie dat uit de geschiedenis is gewist.



## 12. HOOFDSTUK 12 – PLEROMA

Noor begrijpt het grotere geheel: het Pleroma, de volheid voorbij de schepping.



## 13. HOOFDSTUK 13 – BARBELO

De oorsprong – Barbelo – wordt onthuld als de bron van alles.



## 14. HOOFDSTUK 14 – DE LAATSTE POORT

Ze opent de laatste poort en kiest ervoor de waarheid te laten leven.



# DE CODEX SOPHIA



DE VIJAND HOEFT  
NIET ZICHTBAAR  
TE ZIJN

— — — — —

OM JE AL LANG  
IN DE GATEN TE  
HOUDEN.

The central panel features a dark, ornate border with decorative corner motifs. The background within the panel is a collage of images: a hooded figure in a dark room, a person walking through a stone archway, and a cityscape with domes. The text is centered in a serif font, with a horizontal line and decorative elements separating the two lines of text.



**DE MAN MET DE RING**  
ORDO-AGENT / ACHTERVOLGER

Draagt een ring met vijf inkepingen.  
Spreekt weinig. Observeert alles.  
Controle is zijn wapen.



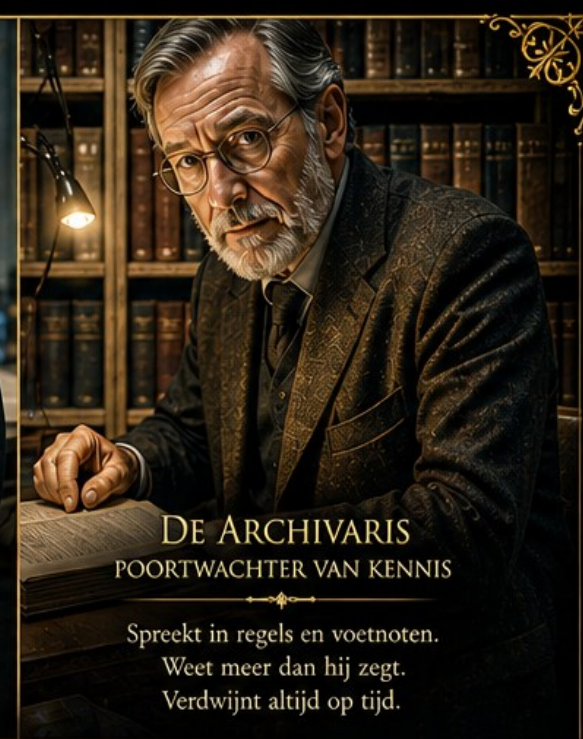
**DE BEVEILIGERS**  
UITVOERDERS VAN PROCEDURE

Beleefd. Onwrikbaar.  
Voeren bevelen uit zonder vragen.  
Het systeem heeft geen gezicht – zij wel.



**DE COLLEGA BIJ DE RECEPTIE**  
PASSIEVE MELOPER / VERRADER

Filmt zonder aarzelen.  
“Het is ook maar werk,” zegt ze.  
Neutraliteit is ook een keuze.



**DE ARCHIVARIS**  
POORTWACHTER VAN KENNIS

Spreekt in regels en voetnoten.  
Weet meer dan hij zegt.  
Verdwijnt altijd op tijd.

# DE SCHADUWEN VAN DE CODEX SOPHIA

DE TEGENKRACHTEN – DE HANDEN VAN HET SYSTEEM



**DE CONTINUITY-MAN**  
SYSTEEM-INTERFACE

“Continuity.”  
Toegang is macht.  
Vriendelijk masker. Harde functie.



**DE VROUW MET DE TAS**  
OBSERVATOR

Zit er al voordat ze instappen.  
Kijkt niet. Maar ziet alles.  
Onzichtbaar is haar voordeel.



**DE MAN IN CLAIRE'S ARCHIEF**  
INDRINGER / STILLE MACHT

Beweegt alsof hij eigenaar is.  
Spreekt weinig. Zegt genoeg.  
Werkt met codes. Niet met namen.



**DE ONZICHTBARE MACHT**  
HET SYSTEEM

Geen gezicht. Overal aanwezig.  
E-mails zonder afzender.  
Regels, camera's, protocollen.  
Altijd één stap voorruit.

# DE CODEX SOPHIA



SOMMIGE  
WAARHEDEN  
WORDEN NIET  
VERBORGEN  
IN BOEKEN.

MAAR IN  
MENSEN.

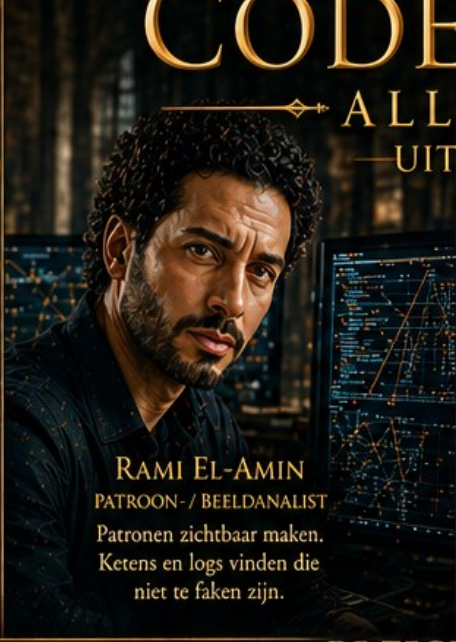
The central panel features a dark background with a gold border. It contains the Dutch text 'SOMMIGE WAARHEDEN WORDEN NIET VERBORGEN IN BOEKEN. MAAR IN MENSEN.' (Some truths are not hidden in books, but in people.) The panel is surrounded by various images: a person walking in a tunnel, a person reading, and a castle on a cliff.

# CODIX SOPHIA

ALLE PERSONAGES  
— UIT DE ROMAN-THRILLER —



**NOOR VAN DALEN**  
RESTAURATOR / POPYROLOOG  
Bewaren zonder te bezitten.  
Waarheid zichtbaar maken  
door techniek.



**RAMI EL-AMIN**  
PATROON- / BEELDANALIST  
Patronen zichtbaar maken.  
Ketens en logs vinden die  
niet te faken zijn.



**CLAIRE DE MONTSÉGUR**  
ERFGENAME / ARCHIEFBEHEERDER  
Bewaren door verplaatsen  
en beschermen.  
Erfenis zonder eraan te bezwijken.



**MARIA (MAGDALENA)**  
GETUIGENIS ONDER DRUK  
Sprekten zonder dat het systeem  
het wil. Spiegel en maatstaf  
van waarheid.



**HET FRAGMENT SOPHIA**  
Een naam die niet mag bestaan.  
Een boodschap die blijft.

## DE TEGENKRACHTEN – HET SYSTEEM



**DE MAN MET DE RING**  
ORDO-AGENT / ACHTERVOLGER  
Draagt een ring met vijf inkepingen.  
Sprekt weinig. Observeert alles.  
Controle is zijn wapen.



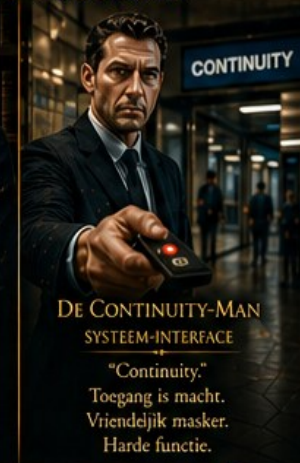
**DE BEVEILIGERS**  
UITVOERDERS VAN PROCEDURE  
Beleefd. Onwrikbaar.  
Voeren bevelen uit zonder vragen.  
Het systeem heeft geen gezicht –  
zij wel.



**DE COLLEGA BIJ DE RECEPTIE**  
PASSIEVE MELOPER / VERRADER  
Filmt zonder aarzelen.  
"Het is ook maar werk," zegt ze.  
Neutraliteit is ook een keuze.



**DE ARCHIVARIS**  
POORTWACHTER VAN KENNIS  
Spreekt in regels en voetnoten.  
Weet meer dan hij zegt.  
Verdwijnt altijd op tijd.



**DE CONTINUITY-MAN**  
SYSTEEM-INTERFACE  
"Continuity."  
Toegang is macht.  
Vriendelijk masker.  
Harde functie.



**DE VROUW MET DE TAS**  
OBSERVATOR  
Zit er al voordat ze instappen.  
Kijkt niet. Maar ziet alles.  
Onzichtbaar is haar voordeel.



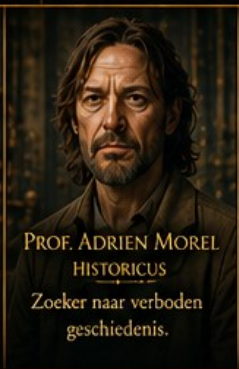
**DE MAN IN CLAIRE'S ARCHIEF**  
INDRINGER / STILLE MACHT  
Beweegt alsof hij eigenaar is.  
Sprekt weinig. Zegt genoeg.  
Werkt met codes. Niet met namen.



**DE ONZICHTBARE MACHT**  
HET SYSTEEM  
Geen gezicht. Overal aanwezig.  
E-mails zonder afzender.  
Regels, camera's, protocollen.  
Altijd één stap vooruit.



**BISSCHOP ARMAND**  
KERKELIJKE MACHT  
Behoud van leer  
boven alles.



**PROF. ADRIEN MOREL**  
HISTORICUS  
Zoeker naar verboden  
geschiedenis.



**SŒUR ISABELLE**  
BIBLIOTHECARESSE  
Beschermt boeken.  
En soms mensen.



**HANS VOLKER**  
KOERIER  
Brengt wat  
niet mag reizen.



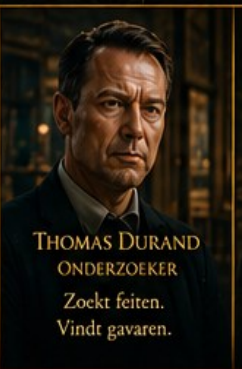
**GUIDE ÉTIENNE**  
WACHTER VAN MONTSÉGUR  
Kent de paden.  
En de gevaren.



**LUCAS**  
TECHNISCH GENIE  
Jong. Brillant.  
En onmisbaar.



**ÉLISE**  
VERTAALSTER  
Brengt talen samen.  
En werelden.



**THOMAS DURAND**  
ONDERZOEKER  
Zoekt feiten.  
Vindt gavaren.



**MÉLANIE**  
BEWAARSTER



# SCÈNES UIT DE ROMAN-THRILLER DE CODEX SOPHIA





SOMMIGE  
WAARHEDEN  
WORDEN NIET  
VERBORGEN  
IN BOEKEN.

MAAR IN  
MENSEN.



NIET IEDERE  
DEUR IS GESLOTEN  
OM JE BUITEN  
TE HOUDEN.

SOMMIGE DEUREN  
BESCHERMEN WAT  
DAARACHTER LEEFT.



DE VIJAND HOEFT  
NIET ZICHTBAAR  
TE ZIJN

OM JE AL LANG  
IN DE GATEN TE  
HOUDEN.



ONDER STENEN  
VLOEREN, VERGETEN  
ARCHIEVEN EN OUDE  
SYMBOLEN

LIGT EEN GESCHIEDENIS  
DIE NOOIT BEDOELD  
WAS OM TERUGGEVONDEN  
TE WORDEN.



HOE DICHTER NOOR  
BIJ DE WAARHEID KOMT,

HOE MINDER ZEKER  
WORDT WAT  
WERKELIJK IS.



WANT ZODRA  
SOMMIGE DEUREN  
GEOPEND ZIJN,

SLUITEN ZE NOOIT  
MEER HELEMAAL.



## Lees 'De Codex Sophia niet alleen' — **Beleef het**

### **Reis door De Codex Sophia — beleef het verhaal zelf**

Deze interactieve reisgids laat u de roman-thriller *De Codex Sophia* niet alleen lezen, maar **zelf ervaren**.

U reist langs de locaties uit de Roman-Thriller

**Berlijn • Rome • Carcassonne • Foix & Montségur • Chartres • Istanbul •**

Met deze gids volgt u niet zomaar een route — u ontdekt waarom deze plekken essentieel zijn voor het verhaal, en wat ze werkelijk betekenen.

### **Waarom deze gids?**

- ✓ Begrijp *De Codex Sophia* op een dieper niveau.
- ✓ Combineer fysiek reizen met verhaal en beleving.
- ✓ Geen standaard reisgids, maar een **interactieve ervaring**.
- ✓ **Dit is geen gewone reisgids: Dit is de sleutel tot het verhaal — en... Uw eigen reis erin.**

## **Wat deze gids uniek maakt**

- ✓ Ontdek per locatie de verborgen “romanlaag”
- ✓ Zie meer dan de oppervlakte met korte kijkopdrachten
- ✓ Herken patronen, grenzen en details die anderen missen
- ✓ Maak van elke bestemming een betekenisvolle ervaring

## **Wat u krijgt**

- ✓ Heldere dag-plannen per stad
- ✓ Officiële Ticket-weblinks en praktische reisinformatie
- ✓ Hotel-weblinks en slimme routes via Google Maps
- ✓ Flexibel gebruik: Per stad *of* als Complete reis



# DE CODEX SOPHIA

INTERACTIEVE REISGIDS

STAP IN HET VERHAAL. REIS HET ZELF.

Van Berlijn tot Istanbul – via Rome, Carcassonne, Montségur en Chartres.

Volg de route van het verhaal door echte locaties,  
ontdek verborgen lagen en beleef geschiedenis,  
kunst en mysterie in één unieke reis.

Berlin Hbf		
10:24	ICE 9552	Paris Est
13:47	TGV 9712	Roma Termini
18:22	EN 442	Istanbul



CARCASSONNE  
ROME  
CHARTRES  
→



BIJZONDERE LOCATIES  
UITZONDERLIJKE VERBLIJVEN

Van historische paleizen tot charmante  
boetiekhotels – zorgvuldig geselecteerd  
voor een onvergetelijke ervaring.



Hotel de la Cité  
Carcassonne



Hotel Artemide  
Rome



Hotel Am Gendarmemarkt  
Berlijn



Four Seasons Hotel  
Istanbul



Rijk verhaal  
en verborgen  
manuscripten



Bezoek echte  
locaties en volg  
slimme routes



Kunst, geschiedenis  
en mysterie op  
indrukwekkende  
plekken



Reis gemakkelijk  
per trein, bus  
of transfer



Geselecteerde  
hotels met karakter  
en comfort



Praktische tips  
en inspiratie  
onderweg



DOWNLOAD DE REISGIDS  
EN START JE AVONTUUR



DOWNLOAD HET BOEK BIJ

of **bol.**





# DE CODEX SOPHIA

*Een reis door lagen,  
geen lijst van plekken.*

INTERACTIEVE REISKAART

## LEGENDA

- Hoofdlocaties (steden)
- Bijzondere plekken (verhaalankers)
- Hotels (zie beschrijving bij stad)
- Route van het verhaal

## DE LAAG ACHTER DE REIS

- Archief & Toegang
- Procedure & Macht
- Poorten & Structuur
- Landschap & Mythe
- Perspectief & Vertraging
- Palimpsest & Onderlagen



*“Niet wat er is,  
maar wat zichtbaar  
wordt, vertelt het  
werkelijke verhaal.”*



### 1. BERLIJN

Archief & Toegang

Neues Museum  
Museuminsel

### 6. CHARTRES

Perspectief & Vertraging

Cathédrale  
Notre-Dame  
de Chartres

### 3. CARCASSONNE

Poorten & Structuur

Cité de Carcassonne  
Château Comtal

### 2. ROME

Procedure & Macht

Vatican Museums

### 4. FOIX

Landschap & Mythe

Château de Foix

### 5. MONTSÉGUR

Landschap & Mythe

Château de Montségur

### 7. ISTANBUL

Palimpsest & Onderlagen

Hagia Sophia  
Basilica Cistern

EEN REIS DOOR DE LAAG ACHTER HET ZICHTBARE

# HOTEL DE LA CITÉ

CARCASSONNE



## MIDDELEEUWSE CHARME

Overnacht binnen de historische stadsmuren van Carcassonne in een sfeervolle en authentieke setting.

# HOTEL ARTEMIDE

ROME



## ITALIAANSE ELEGANTIE

Geniet van klassieke Romeinse elegantie op loopafstand van de grootste bezienswaardigheden van de Eeuwige Stad.

# HOTEL AM GENDARMENMARKT

BERLIJN



## KLASSIEK BERLIJNS

Stijlvol overnachten aan een van de mooiste pleinen van Berlijn, omringd door cultuur, geschiedenis en comfort.

# FOUR SEASONS HOTEL

ISTANBUL



## LUXE AAN DE BOSPORUS

Ervaar ongeëvenaarde luxe en service met adembenemend uitzicht over de Bosporus in het hart van Istanbul.

# KUNSTWERKEN

UIT DE REISGIDS BIJ DE ROMAN-THRILLER "DE CODEX SOPHIA"

## BERLIJN



Papyrus Berolinensis 8502  
Fragment uit het Evangelie van Maria

## ROME



Sarcophagus van Junius Bassus  
Vaticaanse Musea

## CARCASSONNE



Christus in Majesteit (absisfresco)  
Basiliek Saint-Nazaire

## FOIX & MONTSÉGUR



Kathaarse muurschildering  
Monségur (replica)

## CHARTRES



Roosvenster (westgevel)  
Kathedraal Notre-Dame de Chartres

## ISTANBUL

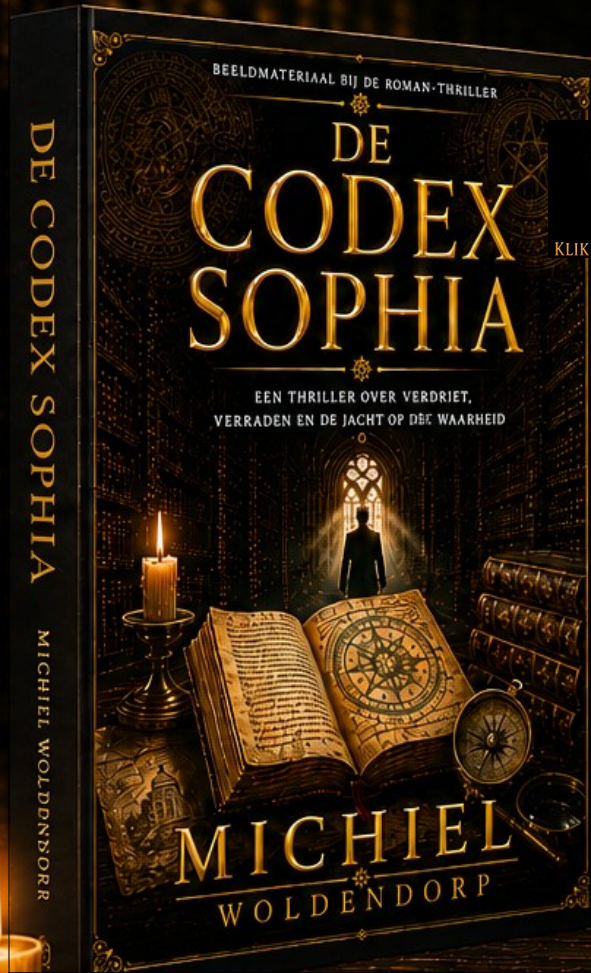


Christus Pantocrator (mozaïek)  
Hagia Sophia

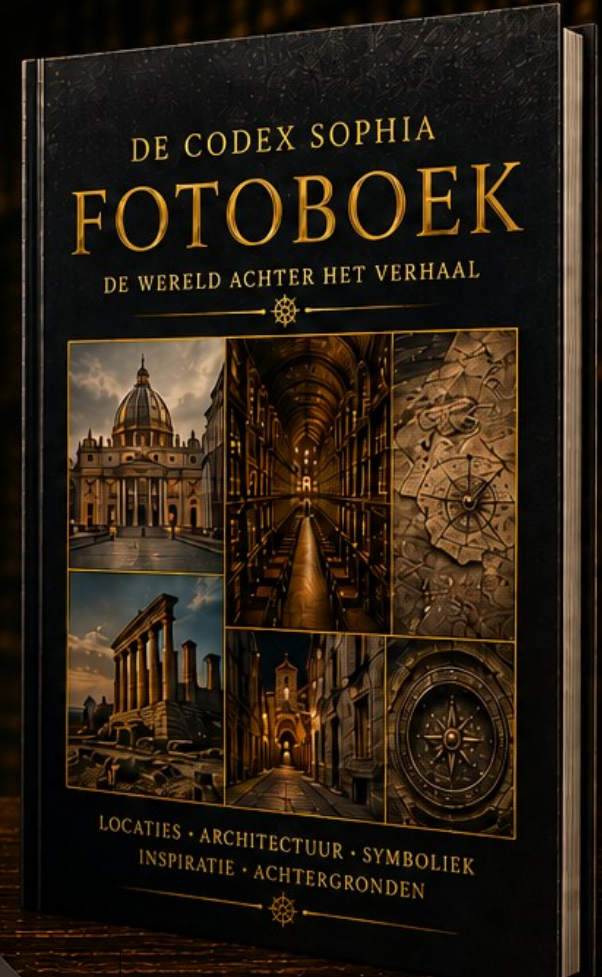


# DE CODEX SOPHIA

EEN THRILLER OVER VERDRIET,  
VERRADEN EN DE JACHT OP DE WAARHEID



KLIK OP DE ONDERDELEN



HET BOEK  
DE CODEX SOPHIA



DE REISGIDS  
DIGITALE EDITIE



HET FOTOBOK  
HARDCOVER EDITIE

DRIE PRODUCTEN. ÉÉN VERHAAL. EEN COMPLETE BELEVING.

Sommige verhalen eindigen niet op de laatste pagina.  
Omdat die verhalen nog lang daarna in je gedachten blijven rondspoken.  
De Roman-Thriller *De Codex Sophia* is niet alleen een reis door verborgen geschiedenis,  
verloren kennis en gevaarlijke geheimen —  
Het is ook een spiegel van de wereld waarin we vandaag leven.  
Een wereld waarin waarheid steeds moeilijker te onderscheiden is van manipulatie.  
Waar beelden overtuigen, systemen controleren en... macht vaak schuilt in stilte.

Misschien zijn het juist daarom de verhalen die ertoe doen. Omdat ze ons laten twifelen.  
Omdat ze ons laten zoeken. Omdat ze ons eraan herinneren dat achter iedere officiële waarheid een  
andere werkelijkheid verborgen kan liggen. Dit fotoboek vormde een visuele reis door die wereld.  
Een verzameling momenten, schaduwen, symbolen en plaatsen die samen het universum van  
*De Codex Sophia* ademen.

Maar uiteindelijk draait ieder mysterie om dezelfde vraag: Durf jij werkelijk te zien wat verborgen  
wordt gehouden? Misschien ligt het antwoord niet in oude manuscripten of vergeten archieven.  
Misschien ligt het in de keuze om te blijven kijken. Zelfs wanneer de waarheid gevaarlijk wordt.

Dank je dat je deze reis hebt gemaakt. En onthoudt:  
*Sommige deuren sluiten nooit meer zodra ze eenmaal geopend zijn...*

