

# DE TWEEDE REGEL

FOTOBOEK

BEWARING. MACHT. WAT NIET BEZIT MAG WORDEN.

MAASTRICHT • FRANKRIJK • VERLEDEN • HEDEN • TOEKOMST

“ Sommige steden zijn een decor.  
Maastricht bewaart geheimen. ”

EEN LITERAIRE THRILLER OVER 350 JAAR GEHEIMEN EN GESCHIEDENIS.

# DE TWEEDE REGEL

FOTOBOK

## INHOUD

1	Een stad die bewaart .....	1
2	Waar d'Artagnan viel, begon het spoor .....	2
3	De roman in vogelvlucht .....	3
4	De lijnen van het verhaal .....	4
5	Een naam die de stad niet vergeet .....	5
6	Hij ligt niet waar men u laat kijken .....	6
7	Eén geheim, eeuwen onderweg .....	7
8	Vijf levens rond één verborgen waarheid .....	8
9	Maastricht als geheugen van het verhaal .....	9
10	Scènes waarin het spoor zichtbaar wordt .....	10
11	Plaatsen waar verleden en heden elkaar raken .....	11
12	De thematische kern van De Tweede Regel .....	12
13	Elisabeth van Aken, de stem van herinnering .....	13
14	Macht, bewaring en verraad .....	14
15	Objecten die de geschiedenis liever vergat .....	15
16	De wandeling als voortzetting van het verhaal .....	16
17	Waar het boek eindigt en de stad begint .....	17



Klik op de witte inhoudsregels om direct naar het hoofdstuk te gaan.

SOMMIGE STEDEN ZIJN EEN DECOR. MAASTRICHT BEWAART GEHEIMEN.

— 1673 —

# WAAR D'ARTAGNAN VIEL, BEGON HET SPOOR.



ÉÉN GEHEIM. DRIEHONDERDVIJFTIG JAAR.  
ÉÉN WAARHEID.

— —  
VAN GENERATIE OP GENERATIE.  
VAN GEHEIM NAAR GEHEIM.

 [Terug naar inhoud.](#)

# DE TWEEDE REGEL

## KORTE SAMENVATTING VAN HET VERHAAL

De Tweede Regel is een literaire thriller over bewaring, macht en wat niet bezit mag worden.

Het verhaal begint in 1673, tijdens de belegering van Maastricht door Lodewijk XIV. D'Artagnan ontvangt een geheime opdracht: een klein, onschuldig ogend voorwerp moet onder alle omstandigheden bewaard blijven. Wanneer de vesting valt en d'Artagnan sneuvelt, verdwijnt het spoor in de schaduw van de geschiedenis.

Driehonderdvijftig jaar later keert Michiel, een voormalig arts, terug naar Maastricht. In zijn oude praktijk aan de Sint Pietersstraat 31 vindt hij een manier waarop verleden en heden met elkaar verweven blijken. Wat begint als een zoektocht naar de herkomst van een intrigerend object, groeit uit tot een reis langs verborgen archieven, vergeten symbolen en een patroon dat zich door generaties heen heeft volgetrokken.

Samen met Noor, een lezer en redacteur met een scherpe blik voor patronen, ontrafelt Michiel aanwijzingen die verband houden met een geheime orde die kennis bewaart, maar ook controleert. Archeoloog Victor Meessen brengt kennis uit het verleden in, terwijl Claire de Villiers, afkomstig uit de orde zelf, steeds meer kiest voor waarheid boven loyaliteit. Aan de andere kant staat Adrien Vallon, die vastbesloten is het systeem te beschermen.

Hun zoektocht voert hen van Maastricht naar bruisende steden, stille archieven en afgelegen plekken in Europa. Steeds wordt duidelijker dat het voorwerp uit 1673 geen op zichzelf staand relikwie is, maar de sleutel tot een oud principe: De tweede regel – een afspraak die bepaalt wat bewaard moet blijven, niet omdat het macht geeft, maar omdat het menselijkheid bewaart.

Naarmate de waarheid dichterbij komt, stijgen de risico's. Niet alleen het verleden blijkt tegen hen te werken, maar ook krachten in het heden die er alles aan doen om te voorkomen dat het spoor compleet wordt. Verraad, manipulatie en dreiging dwingen Michiel en zijn bondgenoten tot keuzes waarin vertrouwen zwaarder weegt dan zekerheid.

In de ontknopung komt het tot een confrontatie in de stad waar het ooit begon. De tweede regel wordt onthuld: niet als bezit, maar als verantwoordelijkheid. Michiel en Noor slagen erin het spoor veilig te stellen – niet door het in handen te krijgen, maar door het terug te geven aan de plaats waar het oorspronkelijk voor bedoeld was. De roman eindigt waar hij begon: in Maastricht, met de overtuiging dat sommige geheimen pas betekenis krijgen wanneer ze niet langer verborgen hoeven te blijven.

“MAASTRICHT IS GEEN DECOR, MAAR EEN TWEDE GEHEUGEN.”

ELKE STEEN. ELKE STRAAT. ELKE STEM KAN EEN SLEUTEL ZIJN.



1673 – DE BELEGERING VAN MAASTRICHT



SINT PIETERSSTRAAT 31 – HET BEGIN VAN HET SPOOR



EEN GEHEIM DAT DOOR GENERATIES REIST



VERBORGEN ARCHIEVEN, VERGETEN WAARHEDEN



KEUZES TUSSEN VERTROUWEN EN VERDAAD



DE TWEDE REGEL – WAT NIET BEZIT MAG WORDEN



VAN MAASTRICHT NAAR VERBORGEN PLEKKEN



EEN OUDE ORDE, TUSSEN ZORG EN CONTROLE



DE WAARHEID DICHTERBIJ, HET GEVAAR GROTER



HET SPOOR TERUGGEGEVEN, NIET BEZET



# DE TWEEDE REGEL

## HOOFDSTUKKENOVERZICHT – ESSENTIES VAN HET VERHAAL

### PROLOOG – 25 JUNI 1673

Tijdens de belegering van Maastricht draagt d'Artagnan een geheim dat niet in vijandelijke handen mag vallen. Hij sneuvelt, maar niet voordat hij iets beschermt dat de tijd zal doorgeven.



### SINT PIETERSSTRAAT 31

Michiel keert terug naar zijn voormalige praktijk. Tussen de muren van zijn verleden ontwaakt een spoor dat hij destijds niet heeft willen zien, maar dat hem nu niet meer loslaat.



### JEKERKWARTIER

Wandeling langs water en oude muren. In de stilte van het Jekerkwartier begint Michiel te vermoeden dat Maastricht meer bewaart dan zichtbaar is.



### ONZE-LIEVE-VROUWEPLEIN

Op het terras van Hotel Derlon ontmoet Michiel mensen die meer lijken te weten dan ze zeggen. Een eerste hint dat anderen het spoor eveneens opmerken.



### MARIA STERRE DER ZEE

In de crypte onder de kerk ervaart Michiel de eeuwenlange laag van geloof, macht en bescherming. Hier begint hij te begrijpen dat bewaring nooit neutraal is.



### BISSCHOPSMOLEN

De molen aan de Jeker fluistert over tijd, stroming en cycli. Michiel ziet parallellen tussen wat het water verbergt en wat mensen proberen te verbergen.



### LIMBURGS HISTORISCH ARCHIEF

Tussen stoffige dossiers en vergeten inventarissen vindt Michiel aanwijzingen die niet in officiële geschiedenissen terecht zijn gekomen.



### CAFÉ SJIEK

Gesprekken, observaties en toevalligheden in een café waar de stad zichzelf blijft. In kleine woorden schuilt grote richting.



### TORO

Design en vorm als taal. In de winkel van TORO ontdekt Michiel dat schoonheid en betekenis vaak dieper verbonden zijn dan men vermoedt.



### CHAPEAU

Tijdschrift, stijl en discretie. Noor Daelmans leert Michiel dat waarheid niet alleen in documenten zit, maar ook in toon, vorm en intentie.



### SINT SERVAASBRUG

Verbinder van oevers en van tijdlagen. Op de brug beseft Michiel hoe verleden en heden elkaar kruisen – en hoe keuze richting geeft.



### VERBORGEN TEKENEN

Symbolen, wapens en tekens wijzen op een orde die bewaart om te beheersen. Michiel leert de aankomende patronen herkennen.



### TUSSEN SCHADUW EN LICHT

Wat verborgen is, vraagt om durf en zorgvuldigheid. Michiel en Noor naderen de kern, maar elke stap naar voren roept tegenkrachten op.



### GENERATIES

Oude keuzes echoën door in nieuwe levens. De keten van bewaring blijkt langer dan wie dan ook wilde toegeven.



### DE TWEDE REGEL

De essentie onthult: niet bezit, maar bewaring. De tweede regel beschermt het ware doel – en vraagt om een keuze die alles verandert.



### OFFER

Bescherming vraagt prijs. Iemand moet loslaten wat dierbaar is om te voorkomen dat het spoor in verkeerde handen valt.



### ONTHULLING

Stukjes vallen samen. Het verhaal van 1673 en het heden blijken één lijn te vormen. De waarheid is dichterbij dan ooit.



### CONFRONTATIE

Belangen botsen. De orde wil controleren; Michiel team kiest voor bescherming en juiste plaats.



### BESLISSING

De keuze is onomkeerbaar. Bewaren in plaats van bezitten. Vrijlaten om te beschermen.



### NIEUW BEGIN

Het spoor wordt doorgegeven – niet als bezit, maar als vertrouwen. Maastricht blijft bewaarder van wat richting geeft.



“MAASTRICHT IS GEEN DECOR, MAAR EEN TWEDE GEHEUGEN.”

ELKE STEEN. ELKE STRAAT. ELKE STEM KAN EEN SLEUTEL ZIJN.

Terug naar inhoud.

# EEN NAAM DIE DE STAD KENT

Toen Michiel weer buiten stond, was de lucht boven Maastricht helderder geworden, maar in hem was alles troebeler.

De stad ontwaakte zoals zij dat al eeuwen deed. Op het Onze-Lieve-Vrouweplein werden stoelen rechtgezet, kopjes tikten tegen schoteltjes en ergens hing de geur van vers brood in de ochtendlucht.

*Alles leek gewoon.  
Maar niets voelde nog gewoon.*

Nog geen uur eerder had hij in een kerk iets gezien wat volgens sommigen nooit gezien mocht worden.

Zoals zo vaak trok de stad hem naar **Maria Sterre der Zee.**

Niet als toerist.  
Maar als iemand die hi ooit een deel van zijn leven had achtergelaten.

In het zachte licht van de kapel probeerde hij zijn gedachten te ordenen.

Daar zag hij haar.  
Een oudere vrouw in een donkerblauwe jas.  
Zonder uitleg gaf zij hem een crèmekleurige envelop.  
“Voor u,” zei ze.

Binnen zat slechts één vel papier.  
Daarop stond één zin.

*Hij ligt niet waar men u laat kijken.*

Onder de tekst stond een naam.

*d'Artagnan.*

Toen Michiel opkeek, was de vrouw verdwenen.  
Alsof zij alleen had bestaan om deze  
boodschap af te leveren.

Even later ontdekte hij nog een tweede regel,  
bijna onzichtbaar geworden door de tijd.

*Geen plaatsnaam.*

*Geen datum.*

*Slechts één woord.*

*Capitaine-Lieutenant.*



PAPERBACK




E-BOOK

Aan de rand van het plein  
stond een man in een donkere  
jas naar hem te kijken.

Hij glimlachte.

Pas toen begreep Michiel  
dat Maastricht hem nog  
niets had uitgelegd.

De stad had slechts  
de eerste breuk  
zichtbaar gemaakt.

 [Terug naar inhoud.](#)

Uit de romanthriller  
**DE TWEEDE REGEL**

Een literaire thriller over  
bewaring, macht en wat  
niet bezit mag worden.

# ÉÉN GEHEIM. DRIEHONDERDVIJFTIG JAAR ONDERWEG.

DE TWEDE REGEL VERBINDT VERLEDEN, HEDEN EN TOEKOMST.

## 1673

HET BELEG VAN MAASTRICHT

Een stad in vuur en vlam.  
Een geheim verzegeld  
voor generaties.

## D'ARTAGNAN

Een muskietier. Een held.  
Een laatste opdracht die  
alles veranderde.

## NAPOLEONSTIJD

Oorlogen. Macht. Verraad.  
Het geheim wordt begeerd,  
maar niet gevonden.

## MAASTRICHT 2006

Een archeoloog. Een ontdekking.  
Het spoor wordt opnieuw  
opgepakt.

## HEDEN

Het geheim leeft voort.  
De keuze bepaalt  
de toekomst.

EEN GEHEIME  
OPDRACHT



VERZEGELD IN  
VERTROUWEN



DOORGEGEVEN  
IN HET DONKER



VERBORGEN IN  
ARCHIEVEN



HERONTDEKT  
IN HET LICHT




DE TOEKOMST  
IN ONZE HANDEN



VAN GENERATIE OP GENERATIE. VAN GEHEIM NAAR GEHEIM.

DE TWEDE REGEL MAASTRICHT • FRANKRIJK • VERLEDEN • HEDEN • TOEKOMST

 [Terug naar inhoud.](#)

# DE TWEEDE REGEL: VIJF MENSEN, ÉÉN GEHEIM.

Vijf levens. Vijf perspectieven. Eén verleden dat hen allen verbindt.

## ELISABETH VAN AKEN

De stem van herinnering.  
Zij kent de stad en  
haar verborgen kamers.

## VICTOR MEESEN

Archeoloog. Bewaarder  
van kennis die te lang  
verborgen bleef.

## MICHEL

Een verleden dat hij ontvluchtte.  
Een geheim dat hij  
moet beschermen.

## CAMILLE DE ROCHEFORT

Intelligent, moedig,  
verbonden met een wereld  
die liever zwijgt dan uitlegt.

## MATH SJIR

Ondernemer. Strijder.  
Zijn loyaliteit wordt  
op de proef gesteld.

## WAT VERBINDT HEN?



### MAASTRICHT 1673

Het beleg van Maastricht.  
Een stad in vuur en vlam.  
Een geheim verzegeld  
voor generaties.



### VERBORGEN KENNIS

Oude geschriften en kaarten.  
Kennis die te gevaarlijk was  
om te bewaren.  
Tot nu.



### MACHT EN CONTROLE

Door de eeuwen heen strijden  
mensen om macht, invloed  
en wat verborgen moet  
blijven.



### WAARHEID, LOYALITEIT EN VERRAAD


Niet iedereen is te vertrouwen.  
Bondgenoten kunnen veranderen  
in vijanden.



### MAASTRICHT ALS GETUIGE

De stad ziet alles.  
Haar muren fluisteren.  
Haar wateren bewaren  
haar geheimen.



 [Terug naar inhoud.](#)

VAN 1673 TOT HEDEN. ÉÉN SPOOR. ÉÉN KEUZE.



# ELKE STEEN. ELKE STRAAT. ELKE STEM KAN EEN SLEUTEL ZIJN.



# MAASTRICHT ALS HOOFDPERSONAGE

SOMMIGE STEDEN ZIJN EEN DECOR. MAASTRICHT BEWAART GEHEIMEN.



## SINT-PIETERSSTRAAT 31

Een bescheiden deur met een buitengewoon verleden. Hier begint het spoor.



## CAFÉ SJIEK

Meer dan een café. Een ontmoetingsplek waar verhalen fluisteren tussen de muren en waar vriendschappen worden gesmeed.



## BISSCHOPSMOLEN

Waer de Jeker fluistert en het wiel blijft draaien. Al eeuwenlang een stille getuige van wat niemand mocht weten.



## ONZE-LIEVE-VROUWEPLEIN

Het hart van de stad. Geloven, geschiedenis en legendes komen hier samen onder het beschermende oog van Maria Sterre der Zee.



## VRIJTHOF

Podium van de stad. Van feesten en vieringen tot stille momenten die de geschiedenis hebben gevormd.



## JEKERKWARTIER

Het ziel van Maastricht. Smalle straatjes, eeuwenoude huizen en verhalen die de Jeker met zich meedraagt.



## HELPOORT

De wachter aan de poort. Al generaties lang beschermt zij de stad en haar geheimen.



## SINT-SERVAASBRUG

Verbindt oevers, tijden en mensen. Over deze brug zijn plannen gesmeed, geheimen doorgegeven en stappen gezet die niet onopgemerkt bleven.



## DOMINICANENKERK

Eeuwenoud en imposant. Binnen deze muren werden woorden gesproken die nog altijd doorspelen in het heden.


## EÉN STAD. ONTELBARE VERHALEN. EÉN GEHEIM.

Van oude stenen tot stille wateren.  
Van pleinen tot verborgen kamers.  
Maastricht bewaart.  
Maastricht fluistert.  
Maastricht onthult alleen aan wie durft te luisteren.



## HOTEL DERLON

Elegantie en discretie in het hart van Maastricht. Waar generaties gasten verbleven, en sommige meer zagen dan anderen ooit zullen weten.

 [Terug naar inhoud.](#)

## 1. PROLOOG – 25 JUNI 1673

Onder vuur bij Maastricht draagt d'Artagnan een geheim dat niet in handen van overwinnaars mag vallen.

# DE TWEEDE REGEL

BEWARING. MACHT. WAT NIET BEZIT MAG WORDEN.

DE SPANNENDSTE SCÈNES UIT DE ROMAN

## 2. DE ONTDEKKING

Tijdens een wandeling door het Jekerkwartier doet Michiel een vondst die het verleden opent.

## 3. VERBORGEN ARCHIEVEN

In Parijs krijgt Camille toegang tot documenten die niet voor iedereen bedoeld zijn.

## 4. HET VERDWENEN DOSSIER

Een dossier verdwijnt spoorloos. Niemand ontkent iets, maar iedereen verzwijgt iets.

## 5. DREIGING IN DE STAD

Michiel en Math worden gevolgd. Maastricht is warm, maar niet iedereen is vriend.

## 6. HET GEHEIM VAN DE KERK

In de crypte onder Maria Sterre der Zee wordt een verborgen aanwijzing gevonden.

## 7. CONFRONTATIE

Victor wordt onder druk gezet om te zwijgen over wat hij jaren geleden heeft gezien.

## 8. DE ONTHULLING

Stukje voor stukje valt het patroon samen: een eeuwenoud complot om een waarheid te bewaren... door haar te verbergen.

## 9. DE KEUZE

De waarheid openbaar maken kan alles vernietigen. Michiel moet kiezen wat belangrijker is: vielligheid of betekenis.

VICTOR  
MEESEN  
Archeoloog

CAMILLE  
DE ROCHEFORT  
Archivaris / Historica

MICHEL  
Voormalig arts &  
biochemicus

MATH SJIR  
Lokaal contact

ADRIEN  
VALLON  
De tegenkracht

SPIEGELFIGUUR  
Verbinding &  
herinnering

ELISABETH  
VAN AKEN  
Historicus &  
sleutelfiguur uit het  
verleden

Sommige waarheden zijn te gevaarlijk om te bezitten.  
**MAAR NOG GEVAARLIJKER OM TE VERGETEN.**

Terug naar inhoud.

# 1. SINT PIETERSSTRAAT 31

Voormalige praktijk van Michiel (2006–2013). Hier begint en eindigt een persoonlijk spoor dat groter blijkt dan hij ooit dacht.



# DE TWEEDE REGEL

BEWARING. MACHT. WAT NIET BEZIT MAG WORDEN.

## DE BELANGRIJKSTE LOCATIES



# 2. JEKERKWARTIER

Waar de stad haar oude muren bewaart en geheimen fluisteren in stilte. Hier lopen verleden en heden door elkaar.



# 3. ONZE-LIEVE-VROUWEPLEIN

Het kloppend hart van Maastricht. Hier ontmoet Michiel mensen die meer lijken te weten dan ze zeggen.



# 4. MARIA STERRE DER ZEE

In de crypte rust iets dat eeuwenlang werd verborgen. Niet alleen een plek, maar een belofte van bescherming.



# 5. BISSCHOPSMOLEN

Water stroomt, stenen slijten, maar sommige geheimen blijven overeind.



# 6. LIMBURGS HISTORISCH ARCHIEF

Tussen stoffige archieven en verborgen dossiers ligt een waarheid die niet graag gevonden wil worden.



# 7. CAFÉ SJIEK

Plek van gesprekken, observatie en toevallige onthullingen. In Maastricht hoort de waarheid soms bij een kop koffie.



# 8. TORO

Waar verleden en heden elkaar kruisen, vaak op momenten die geen toeval lijken te zijn.



# 9. CHAPEAU (TIJDSCHRIFT)

Een toonaangevend tijdschrift over stijl, cultuur en discrete maatschappelijke codes.



# 10. SINT SERVAASBRUG

Verbinder van oever en oever, van tijd en verhaal. Wie de brug oversteekt, laat iets achter en neemt iets mee.



“MAASTRICHT IS GEEN DECOR, MAAR EEN TWEDE GEHEUGEN.”

ELKE STEEN. ELKE STRAAT. ELKE STEM KAN EEN SLEUTEL ZIJN.

Terug naar inhoud.

## EXTRA SFEER- EN THEMABEELDEN VOOR VERDIEPING EN BELEVING



OUDE SLEUTEL & VERBORGEN TEKSTEN



TRAPPEN & DOORGANGEN NAAR VERLEDEN



OUDE BOEKEN & VERBODEN KENNIS



LICHT & SCHADUW TUSSEN GEHEIMEN



TIJD, ERPENIS & GENERATIES



STILLE STEEGJES & VERBORGEN PADEN



MAASTRICHT BIJ DAWN: EEN NIEUW BEGIN



SYMBOLEN, WAPENS & GEHEIME TEKENS

EEN LITERAIRE THRILLER OVER BEWARING, MACHT EN WAT NIET BEZIT MAG WORDEN

"MAASTRICHT IS GEEN DECOR,  
MAAR EEN TWEDE GEHEUGEN."

**ELISABETH VAN AKEN**  
De stem van herinnering.  
Zij kent de stad en  
haar verborgen kamers.

**VICTOR MEESSEN**  
Archeoloog. Bewaarder  
van kennis die te lang  
verborgen bleef.

**MICHEL**  
Een verleden dat hij ontvluchte.  
Een geheim dat hij  
moet beschermen.

**CAMILLE DE ROCHEFORT**  
Intelligent, moedig,  
verbonden met een wereld  
die liever zwijgt dan uitlegt.

**MATH SJIR**  
Ondernemer. Strijder.  
Zijn loyaliteit wordt  
op de proef gesteld.

# DE TWEEDE REGEL

SOMMIGE GEHEIMEN MOGEN NIET VERDWIJNEN.  
ANDERE HADDEN NOOIT GEVONDEN MOGEN WORDEN.

VAN 1673 TOT HEDEN.  
ÉÉN SPOOR. ÉÉN KEUZE.



BELEG VAN  
MAASTRICHT  
1673



VERBORGEN KENNIS  
EN ARCHIEVEN



MACHT EN CONTROLE  
DOOR DE EEUWEN



WAARHEID, LOYALITEIT  
EN VERRAAD



MAASTRICHT  
ALS GETUIGE

Terug naar inhoud.

ELKE STEEN. ELKE STRAAT. ELKE STEM KAN EEN SLEUTEL ZIJN.

# ELISABETH VAN AKEN

— DE STEM VAN HERINNERING —



“  
Maastricht  
bewaart je niet  
in steen,  
maar in hart,  
in stem,  
in verhaal.”



ELEGANT. INTELLIGENT. VERBONDEN.  
MAASTRICHT IS HAAR THUIS.



OLV-PLEIN

Waar eeuwen samenkomen  
en herinneringen blijven  
fluisteren tussen de stenen.



HOTEL DERLON

Getuige van generaties,  
verhalen en ontmoetingen  
aan de Maas.




MARIA STERRE DER ZEE

Beschermvrouwe van de stad,  
symbool van hoop,  
vertrouwen en verbondenheid.

Zij draagt het verleden. Zij begrijpt het heden.  
Zij fluistert de toekomst toe.



 [Terug naar inhoud.](#)

# DE TWEEDE REGEL

EEN GEHEIM. DRIEHONDERDVIJFTIG JAAR GESCHIEDENIS. ÉÉN WAARHEID.



# OBJECTEN DIE DE GESCHIEDENIS LIEVER VERGAT

## DE SLEUTEL

Een eeuwenoude sleutel met het wapen van Frankrijk. De toegang tot meer dan één deur... en meer dan één geheim.



## OUDE DOCUMENTEN

Brieven, opdrachten en verslagen uit vervlogen tijden. Gecodeerde boodschappen tussen koningen, musketiers en maats.



## PERKAMENTEN KAART

Een kaart met verborgen aantekeningen en markeringen. Niet alle plaatsen staan aangegeven. Sommige verdwijnen pas als je begrijpt wat je zoekt.



Bewijsstukken van een geheim dat drieënhonderdvijftig jaar verborgen bleef. Elk object vertelt een verhaal. Samen onthullen ze de waarheid.

## ARCHIEFDOZEN

Stille getuigen uit stoffige archieven. Dossiers die generaties lang gesloten bleven. De waarheid bewaard in mappen die niemand wilde openen.



## AANTEKENINGEN

Persoonlijke notities, observaties en inzichten. De gedachten van degenen die dichterbij de waarheid kwamen dan wie ook... en de prijs betaalden.



## DE ZEGELRING

Een zegelring met een mysterieuze lelie. Symbool van loyaliteit, maar ook van een eed die nooit verbroken mocht worden.



## COMPAS

Een kompas dat niet alleen de weg wijst, maar ook richting geeft aan een zoektocht die door de eeuwen heen voortduurt.



## WAXZEGELS

Zegels van macht, vertrouwen en verraad. Elke afdruk is een handtekening onder een belofte of een gevaarlijk geheim.



DE TWEEDE REGEL IS NIET GESCHREVEN. ZE IS BEWAARD.

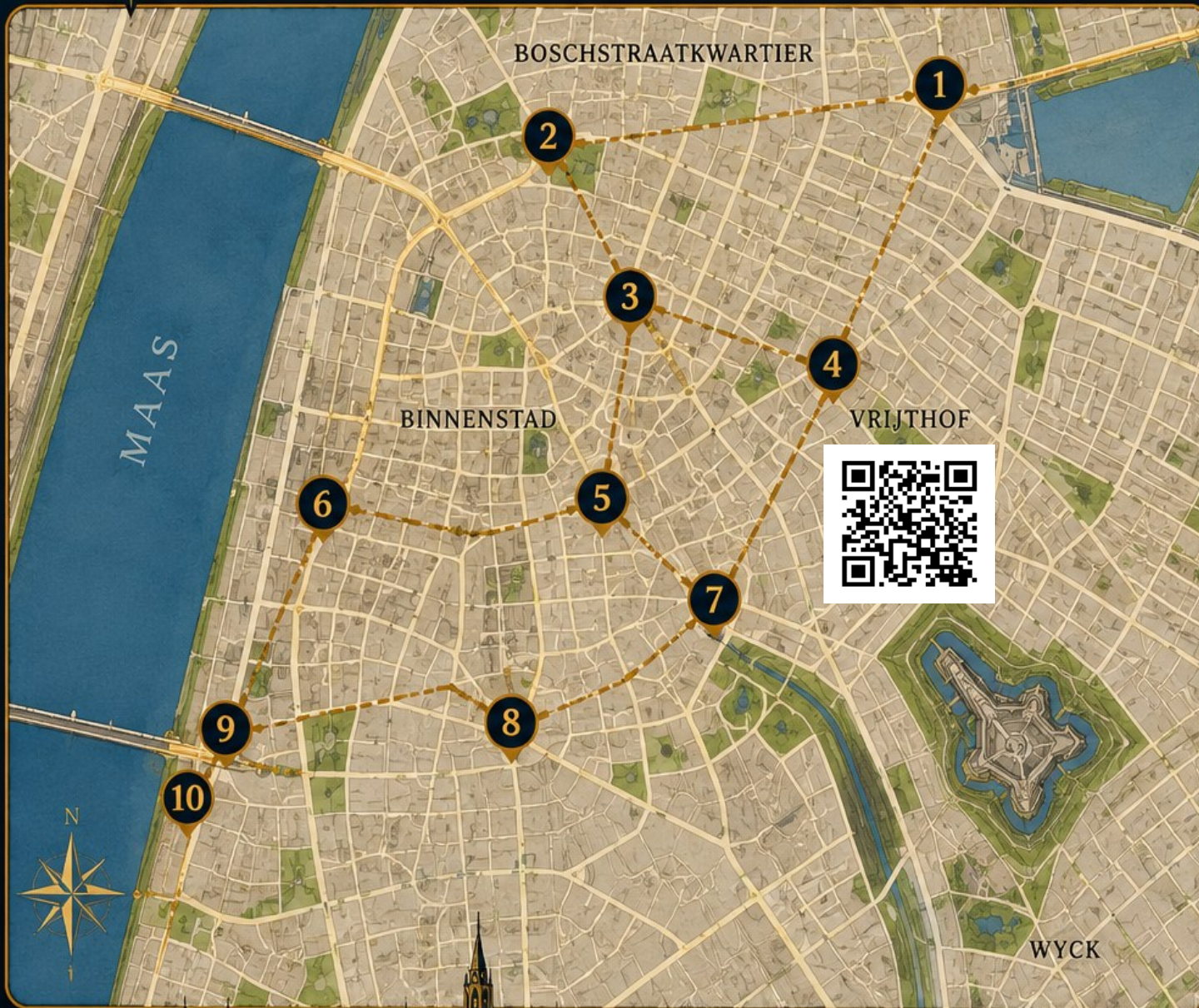
— MAASTRICHT • FRANKRIJK • VERLEDEN • HEDEN • TOEKOMST —

Terug naar inhoud.



# DE TWEEDE REGEL

INTERACTIEVE WANDELROUTE MAASTRICHT



- 1** Sint-Pietersstraat 31  
🌐 [sintpietersstraat31maastricht.nl](http://sintpietersstraat31maastricht.nl)
- 2** Café Sjek  
🌐 [cafesjek.nl](http://cafesjek.nl)
- 3** Onze-Lieve-Vrouweplein  
🌐 [olvpleinmaastricht.nl](http://olvpleinmaastricht.nl)
- 4** Maria Sterre der Zee  
🌐 [mariasterrederzee.nl](http://mariasterrederzee.nl)
- 5** Bisschopsmolen  
🌐 [bisschopsmolen.nl](http://bisschopsmolen.nl)
- 6** Dominicanenkerk  
🌐 [dominicanenkerkmaastricht.nl](http://dominicanenkerkmaastricht.nl)
- 7** Vrijthof  
🌐 [vrijthofmaastricht.nl](http://vrijthofmaastricht.nl)
- 8** Sint-Servaasbrug  
🌐 [st-servaasbrug.nl](http://st-servaasbrug.nl)
- 9** Historisch Centrum Limburg  
🌐 [historischcentrumlimburg.nl](http://historischcentrumlimburg.nl)
- 10** Helpoort  Terug naar inhoud.  
🌐 [helpoortmaastricht.nl](http://helpoortmaastricht.nl)



# HET VERHAAL IS UIT, MAAR DE GEBEURTENISSEN ZIJN NOG NIET VOORBIJ.

Stap in het Maastricht van geheimen, macht en verraad.  
Volg in het echt de sporen van *De Tweede Regel*  
en beleef de plekken waar geschiedens en fictie samenkomen.



**ÉCHTE LOCATIES**  
Alle locaties uit de  
roman-thriller.



**INTERACTIEVE KAART**  
Download de kaart  
en ga op pad.



**ROUTE OP MAAT**  
Wandel op je eigen  
tempo.



**ACHTERGRONDIRNFO**  
Verhalen, geheimen  
en weetjes.



**NAVIGATIE**  
Laat je leiden door  
de geschiedenis.

DOWNLOAD DE EXCLUSIEVE  
INTERACTIEVE KAART  
EN BELEEF MAASTRICHT ZELF.



- ✓ Scan de QR-code
- ✓ Download de kaart
- ✓ Begin je stadswandeling
- ✓ Ontdek, beleef, onthoud



GESCHIEDENIS LEES JE. MAAR SOMMIGE VERHALEN BELEEF JE.

Terug naar inhoud.